

#Pedraligoodideas



New ideas 2018

**PEDRALI**<sup>®</sup>  
THE ITALIAN ESSENCE



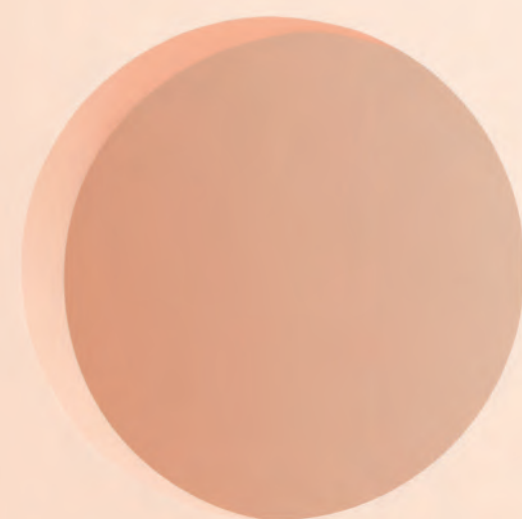
# Tribeca

## Fasten your seat, belt!

DESIGN  
Mandelli Pagliarulo

EN — Tribeca takes us back in time with a modern reinterpretation of classic Sixties patio chairs made from steel and woven material. A true icon, revisited with new materials: a steel frame, combined with the elasticity of a profile in vertically-woven plastic material.

IT — Tribeca nasce dagli echi confortanti della memoria, una reinterpretazione in chiave moderna delle classiche sedute da terrazza anni Sessanta realizzate in acciaio con intreccio. Un'icona rivisitata attraverso nuovi materiali: un solido telaio tubolare unito all'elasticità di un profilo in materiale plastico ordito verticalmente.



PVC flexible profile  
Intreccio in PVC flessibile



01



02

Telaio bianco con pvc beige  
White frame with beige pvc



Steel for outdoor use  
Acciaio resistente per esterno



03



04

TRIBECA



TRIBECA



EN — Handcrafted with the highest attention to detail, this chair is incredibly soft and comfortable. The cording is arranged to give a fresh and dynamic sense of rhythm and openness to every version. Tribeca is available in several colours: white, pink, red, terracotta, brown, blue, sage green.

IT — Una lavorazione manuale e una cura per il dettaglio capaci di conferire alla seduta morbidezza ed estremo comfort. L'alternanza dell'incordatura dà un ritmo e un'apertura visiva in grado di rendere la seduta fresca e dinamica in tutte le versioni in cui viene proposta. Tribeca è presentata in diversi colori: bianco, rosa, rosso, terracotta, marrone, blu, verde salvia.

Steel for outdoor use  
Acciaio resistente per esterno



Stackable  
Impilabile



03



04



05



# Soul

## Pure creativity

DESIGN  
Eugeni Quitllet



Bent ash wood  
Massello di frassino curvato

01

EN — “Soul is a link between the concrete and the abstract, between the real world and that of dreams, between past and future... the unspoiled state of creation”. The concept of Soul stems from the idea of creating a chair using a blend of age-old methods and cutting-edge techniques, allowing tradition and innovation to evolve seamlessly. The result is a hybrid of nature and technology. Soul expresses an idea of uncontaminated creativity, without the ornaments that would conceal its true nature. The ash structure of Soul has a minimalistic, flowing silhouette, characterized by a harmonious interplay of curves and subtle lines. The ergonomic polycarbonate seat appears suspended, clasped by the skeleton, almost like an embrace.

IT — “Soul è una connessione tra concreto e astratto, tra la dimensione del reale e quella del sogno, tra passato e futuro...è lo stato incontaminato della creazione”. La poltrona Soul nasce dal desiderio di creare una seduta ricorrendo a metodi tradizionali e sfruttando al tempo stesso la tecnologia, permettendo quindi a tradizione e innovazione di evolversi insieme. Si tratta di un ibrido capace di unire natura e tecnologia. Soul esprime un'idea di creatività incontaminata e pura, privata da tutti quegli artifici che tenderebbero a celare la sua vera natura. È l'anima a definire la sedia. Linee sinuose e sottili caratterizzano una struttura in frassino resa dinamica e di carattere grazie al gioco armonico di curvature e dolci inclinazioni. Il sedile ergonomico realizzato in policarbonato pare sospeso, cinto dallo scheletro, quasi in un abbraccio.

Stackable  
Impilabile





# Remind

## Between mind & heart

DESIGN  
Eugeni Quitllet

EN — "Remind, or call back to mind - a concept rendered in Latin by the word 're-cordis', meaning 'to pass through the heart'." Mind and heart have been both essential to create Remind. While evoking the soft sinuous curves of wooden chairs from the late nineteenth century, Remind's organic silhouette recalls something never seen before, a universal shape able to fit into any space and style of decor. The result is an innovative polypropylene armchair, in which each element is conceived to ensure total comfort and cosiness. The breathable texture makes it airy and even lighter. Remind is available in several colours: white, sand, red, green, black.

IT — "In inglese remind significa letteralmente riportare alla mente. Lo stesso concetto viene reso in latino con re-cordis, passare attraverso il cuore". Mente e cuore hanno contribuito in egual misura alla nascita di Remind: il cuore alla sua creazione, la mente alla sua realizzazione. Remind riprende la memoria delle curve morbide e sinuose delle sedie in legno della seconda metà del XIX Secolo. La sua essenza si esprime attraverso una silhouette dalle forme organiche capace di "ricordare qualcosa mai visto prima", una forma universale in grado di adattarsi a qualsiasi spazio e stile. Una poltroncina innovativa in polipropilene in cui ogni elemento è pensato per conferire comfort e avvolgenza. La texture traspirante contribuisce a renderla ariosa e ancor più leggera. Remind é presentata in diversi colori: bianco, sabbia, rosso, verde, nero.



Stackable  
Impilabile



01

Polypropylene charged with glass fiber  
Polipropilene caricato con fibre di vetro



Recyclable  
Riciclabile





# Elliot

## Just like a dancer

DESIGN  
Patrick Jouin



Available in different heights:  
Disponibile in diverse altezze:  
500 mm, 730 mm, 1080 mm



01

Cast aluminium base  
Basamento in fusione d'alluminio



02

EN — With its elegant silhouette and minimal design, Elliot table has a strong identity that combines soft lines with sinuous natural forms. The table sophisticated architectural design conveys a striking sense of harmony and solidity, making it light and functional. The three-lobed column in extruded aluminium narrows down and splits open to form three feet in die-cast aluminium, which elegantly sit on the floor. Elliot is available in polished or powder coated aluminium.

IT — Un tavolo dalla silhouette elegante e dalle forme delicate e slanciate. Elliot ha una forte identità, unendo la morbidezza delle linee alla fluidità delle forme. Il design raffinato e architettonico trasmette al contempo un particolare senso di armonia e una solidità capace di renderlo leggero e funzionale. La colonna in estruso di alluminio di forma trilobata si separa, assottigliandosi, in tre piedini in pressofusione di alluminio che appoggiano delicatamente a terra. Elliot é disponibile in alluminio lucidato o verniciato.

Folding top  
Piano reclinabile



03





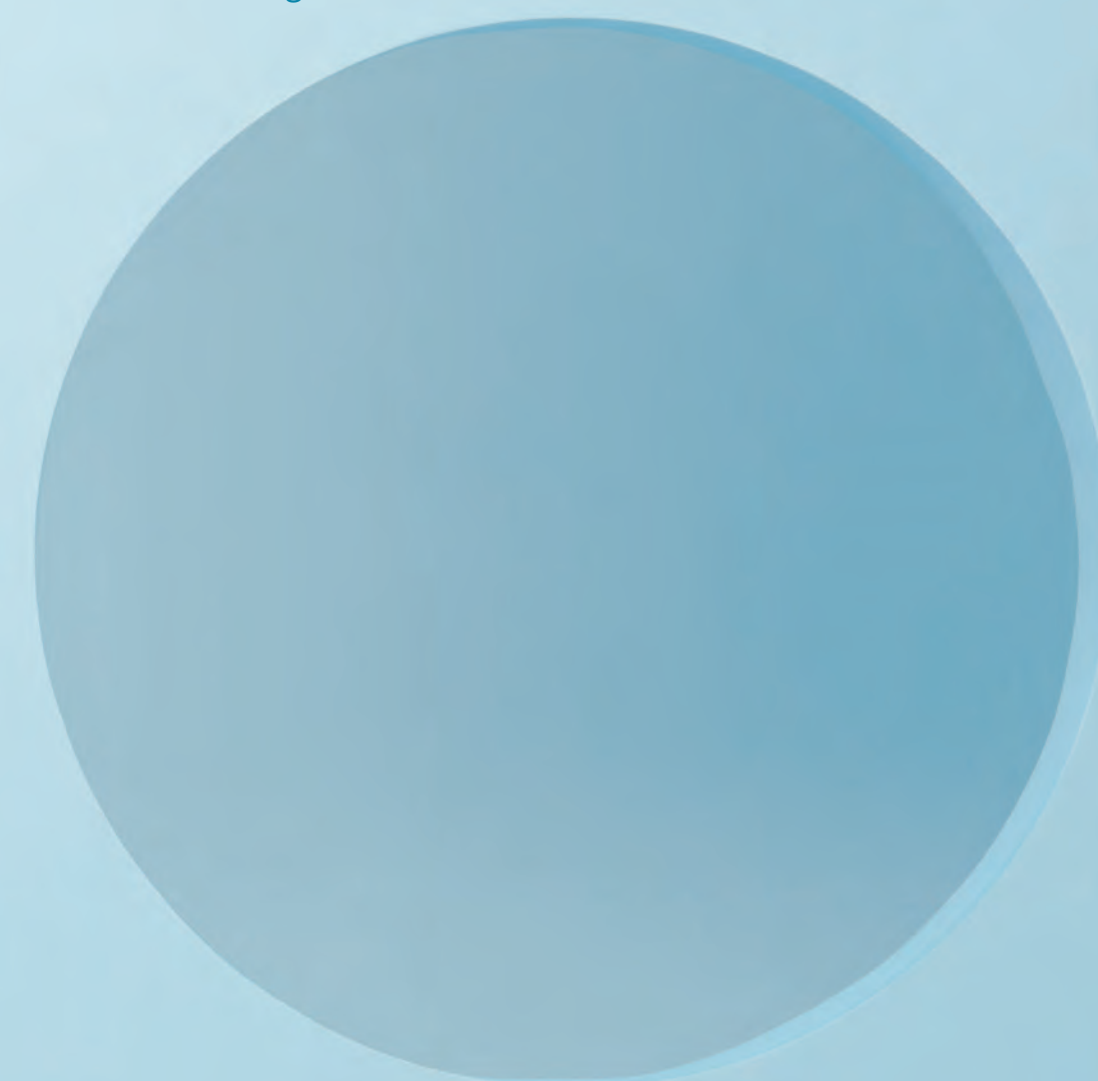
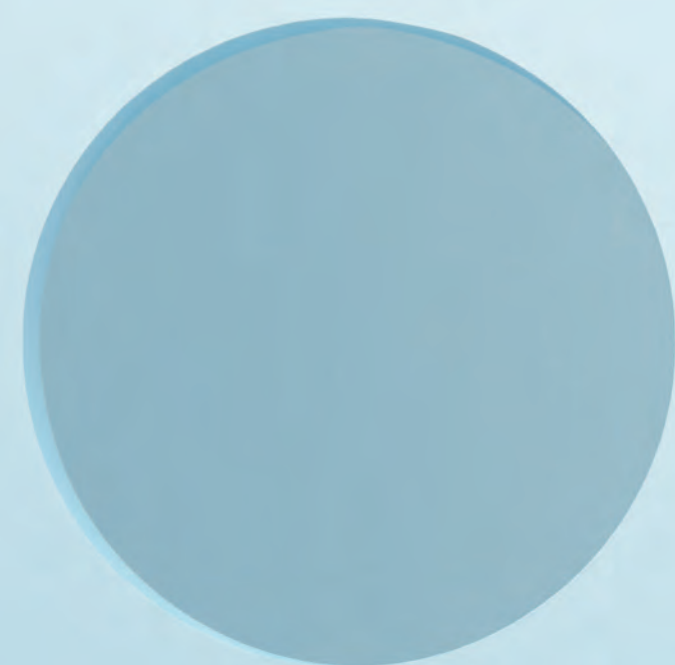
# Nym Barstool

## The Merry chair of Windsor

DESIGN  
Cazzaniga Mandelli Pagliarulo

EN — Nym barstool adopts the archetypal structure of the English Windsor chairs, reinterpreting and streamlining it to reflect industrial manufacturing systems. The design moves away from elaborate decorative elements to maximise comfort, allowing solid wood to become the main element. The arched backrest in elliptical-section bentwood flows seamlessly into the shaped solid wooden seat to form an armrest. The result is an ergonomic seat, with its legs perfectly inserted.

IT — Lo sgabello Nym riprende l'archetipo costruttivo delle sedute Windsor inglesi reinterpretato e semplificato attraverso le logiche della produzione industriale. Il disegno rinuncia ad ogni orpello decorativo per massimizzare il comfort e rendere protagonista assoluto il legno massello. Lo schienale ad arco in legno curvato a sezione ellittica si inserisce in una soluzione di continuità al sedile in massello sagomato diventando bracciolo. Ne risulta una seduta ergonomica, le cui gambe sono perfettamente integrate nel sedile.



Swivel seat  
Seduta girevole



01



02



03

Organic coating  
Verniciatura bio



04

Ash wood, FSC Certified  
Frassino Certificato FSC



05



# Nym Soft

DESIGN  
Cazzaniga Mandelli Pagliarulo

EN — Simple yet refined, sophisticated yet versatile, Nym Soft recalls the outlines of the oonymous wooden chairs collection, subtly accentuating and enhancing its comfort. The key feature of Nym Soft lies in the different densities of the polyurethane foam padding, which is significantly thicker in the seat area, ensuring adaptability and support, two central elements of comfort.

IT — Semplice e raffinata, sofisticata e al contempo versatile, Nym Soft riprende i profili delle sedute dell'omonima collezione, sottolineandone ed esaltandone con delicatezza l'idea di comfort e accoglienza. Il punto di forza di Nym Soft sta nell'imbottitura in schiumato poliuretano a densità differenziale, sensibilmente maggiore nell'area della seduta. Questo garantisce adattabilità e sostegno, un binomio che è alla base del comfort.



Side chair  
Sedia

01

Swivel seat  
Seduta girevole



02

Solid ash wood legs  
Gambe in massello di frassino



03

Armchair  
Poltrona



04

NYM SOFT



# Dome Barstool

## Multimaterial language

DESIGN  
Odo Fioravanti

EN — Dome stool is the latest evolution of the chair and features a structure which is an alternation of linear and curved signs. A plastic stool that recalls the typical wood joinery and the shapes of metal, where the minimalist essence and the structural simplicity are maintained. The innovative rectangular shape of the seat with rounded edges makes for an ergonomic stool, despite its small saddle seat.

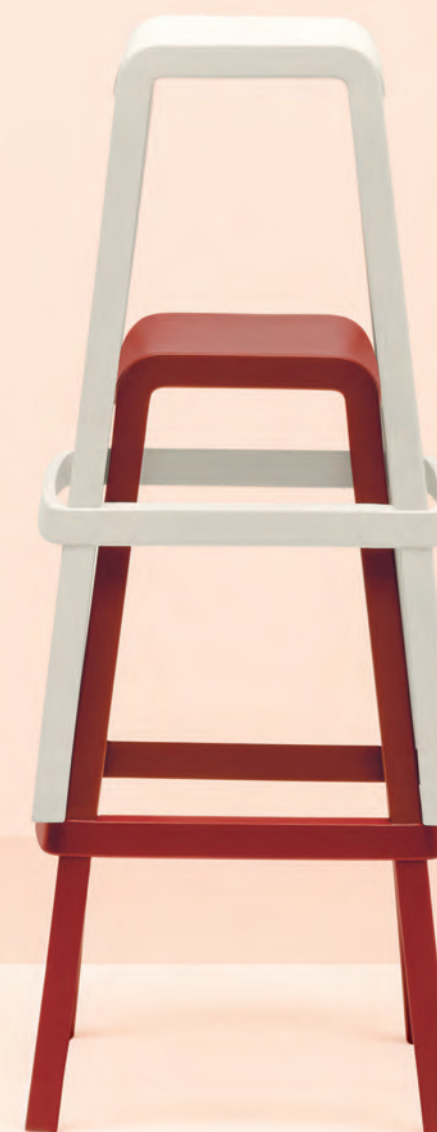
IT — Lo sgabello Dome rappresenta l'evoluzione di una collezione capace di alternare a una struttura lineare e razionale, elementi dalle forme morbide e curve. Uno sgabello i cui dettagli coniugano in un'unica espressione i linguaggi della plastica, richiamando gli incastri del legno e le forme del metallo e conservandone il gusto minimalista e la semplicità strutturale. Una forma innovativa per il sedile rettangolare con i profili smussati, capace di garantire una seduta ergonomica pur con un sellino dalla profondità assai contenuta.

NEW!

Barstool  
Sgabello



Recyclable  
Riciclabile





# Babila Barstool

## Reloaded memory

DESIGN  
Odo Fioravanti

EN — Babila stool with backrest adds a new element to the series, treading the line between tradition and innovation. The soft, harmonious silhouette of the curved shell features a chamfered element that defines its profile, giving it an ergonomic shape, while the backrest comes with a distinctive cut-out design. The stool is available both in injection-moulded polypropylene and in a upholstered version.

IT — Lo sgabello Babila con schienale aggiunge un nuovo elemento alla famiglia muovendosi con agilità tra tradizione e innovazione. La scocca dalla silhouette arcuata e dai tratti morbidi e armonici è caratterizzata da una modanatura capace di delinearne il profilo restituendole una forma ergonomica. Caratterizzata da un taglio nello schienale, viene proposta in polipropilene stampata a iniezione o imbottita.

Cast aluminium footrest  
Poggiapiedi in fusione d'alluminio

Polypropylene  
Polipropilene

Upholstered seat  
Seduta imbottita



01 Art. 2758 | 02 Art. 2747  
03 Art. 2756 | 04 Art. 2748/2 | 05 Art. 2747/2

#Pedraligoodideas

BABILA BARSTOOL



# Buddy

## Friendly spirit

DESIGN  
Busetti Garuti Redaelli

EN — Buddy collection has been enriched with new elements that enhance its versatile, functional nature, featured by a contrast between the bold volumes of the seat and a slender, lightweight frame. The line comprises a chair, a two seats bench and a chaise-longue with generous backrests, combined with softly upholstered poufs, creating a family of soft modular seatings, that reflect the friendly spirit of the collection.

IT — La collezione Buddy si arricchisce di nuovi elementi capaci di esaltarne la natura versatile e funzionale ed è caratterizzata da un contrasto tra i volumi pieni della seduta e la leggerezza dell'esile telaio. Una seduta singola, una panchetta e una chaise-longue i cui generosi schienali, uniti ai morbidi imbottiti dei pouf, creano una famiglia di sedute confortevoli che conservano lo spirito e il carattere amichevole della serie.

BUDDY

Back height  
Altezza schienale  
720 mm



01



03



04



07



05



06

Back height  
Altezza schienale  
940 mm

Back height  
Altezza schienale  
720 mm



BUDDY

EN — The different sizes of the poufs and backrests, each available in two heights, allow multiple combinations matching the varied needs of contemporary and multipurpose spaces. A turning tablet can also be added to the configuration.

IT — Grazie alle differenti dimensioni dei pouf e degli schienali, disponibili in diverse altezze, è possibile creare liberamente molteplici combinazioni in grado di soddisfare le svariate esigenze di ambienti contemporanei sempre più multiformi. Alla struttura può essere aggiunta una tavoletta orientabile.



Cushion  
Cuscino

02

01

Seat height  
Altezza seduta  
400 mm

03

Turning tablet  
Tavoletta girevole

05

04

Seat height  
Altezza seduta  
450 mm

06

07



# Fluxo

## Stability roots

DESIGN  
Luca Casini

EN — Distinctive by design, Fluxo uses primary geometric shapes, starting from the section of its stem-like base, to generate a form with clean and minimalist lines. The circular-section vertical column stretches down, spreading out into "ribbons" that form the base of the table maintaining a continuous curve expanding across the horizontal plane of the floor. Made in die-cast aluminium, Fluxo has a stable structure and a distinctive personality, with a subtle and elegant design.

IT — Fluxo sviluppa geometrie primarie partendo dalla sezione dello stelo per generare una forma essenziale e minimalista, ma riconoscibile. Lo stelo verticale a sezione circolare in acciaio si estende generando i nastri che costituiscono la base del tavolo mantenendo una continuità di curvatura ed espandendosi sul piano orizzontale del pavimento. Realizzato in pressofusione di alluminio, Fluxo ha una struttura resistente e una connotazione decisa, conservandone il tratto discreto ed elegante.

FLUXO

Different heights  
Diverse altezze  
500 mm, 730 mm, 1080 mm



01



02



03



Polished aluminium  
Alluminio lucidato

04



# Vic Chair

## Crossover elegance

DESIGN  
Patrick Norguet

EN — The elegance and the minimal outline of Vic chair draw inspiration from classic mid-century chairs. The style of the chair has been modernised using advanced technology: the backrest with sinuous shapes lifts up from the seat while remaining tied only at the ends. The resulting opening provides Vic with design lightness and eases the handling. The soft seat with polyurethane foam padding is supported by elastic belts, for absolute comfort.

IT — La sedia Vic, elegante e raffinata nella sua semplicità, trae ispirazione dalle classiche poltroncine anni Cinquanta. Una seduta rivisitata attraverso una tecnologia avanzata, il cui schienale a fascia curvata, si solleva dal sedile rimanendo fissato solo alle estremità e creando un'apertura in grado di conferire alla seduta una sensazione di leggerezza, oltre che a facilitarne lo spostamento. La morbida seduta in schiumato poliuretano è supportata da cinghie elastiche, rendendola confortevole e accogliente.

NEW!

Side chair with solid ash wood legs  
Sedia con gambe in massello di frassino



01



02

Barstool, height  
Sgabello, altezza  
650 mm



03

Injected polyurethane  
foam with elastic belts  
Schiumato poliuretano  
con cinghie elastiche



04



VIC CHAIR



# Fox soft

## Distinctive character

DESIGN  
Patrick Norguet

EN — Fox is a stylish collection of armchairs with a distinctive personality and compact dimensions. Instantly recognisable, its outline stands out for its harmonious mixture of materials and contrasting geometric lines. The slim shaped shell is upholstered in leather or fabric and embraced by a backrest in bent ash wood with rounded ends. The versatility and functionality of the upholstered Fox version are enhanced by different colour combinations of wood and upholstery, combined with legs in solid ash or steel tube.

IT — Fox è un'elegante collezione di poltroncine dal carattere distintivo e dalle dimensioni contenute. Un'architettura identificativa definita da un mix armonico di materiali e da contrasti fra linee geometriche. La sottile scocca sagomata viene imbottita in cuoio o in tessuto, incassata in un profilo di frassino curvato e arrotondato nelle sue estremità, come un abbraccio. La versatilità e la funzionalità di Fox imbottita sono accentuate dagli ulteriori abbinamenti cromatici tra il legno e il rivestimento della scocca, combinati a gambe in frassino o in tubo d'acciaio.



FOX SOFT

Genuine leather  
Cuoio naturale





# Osaka Lounge

## The ideogram chair

DESIGN  
Cazzaniga Mandelli Pagliarulo

EN — Functionality, ergonomic design and graphic sign are key features of the Osaka range, also available in a new Lounge version. Solid ash wood, powder coated tube, upholstered plywood shell: each component expresses its own function. The generous dimensions of Osaka Lounge accentuate its versatile and relaxed nature, while the linear profile and sharp surfaces conceal its cosy nature, offering true comfort while maintaining its clean structure.

IT — L'approccio funzionalista, la forma ergonomica e l'effetto grafico di estrema leggerezza rappresentano i tratti salienti di Osaka, anche nella sua nuova versione Lounge. Il legno massello, il tubo verniciato, la scocca in multistrato imbottito, ogni componente esprime la sua funzione. Le dimensioni generose di Osaka Lounge ne accentuano l'animo versatile e il carattere di rilassata compostezza. I profili rettilinei che ne disegnano il profilo e le superfici nette e rigorose che celano il suo carattere accogliente la rendono ordinata e ariosa.

NEW!

Seat height  
Altezza seduta  
410 mm

Steel tube frame  
Telaio in tubo d'acciaio



01



02



03



04



05





Art Direction Leftloft  
Foto BHM STUDIO



**Pedrali SpA**  
Sp 122  
Mornico al Serio, 24050  
Bergamo - Italy

Export Department  
T +39 035 8358840  
Ufficio Commerciale Italia  
T +39 035 8358810

[info@pedrali.it](mailto:info@pedrali.it)  
[www.pedrali.it](http://www.pedrali.it)

